| | |
|---|---|
| Название курса | Русский язык |
| Класс | 4 |
| Кол-во часов | 168 |
| Составители | Волкодав В.В. |
| Планируемые Результаты курса | ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ<br>Врезультатеизученияпредмета«Русскийязык»в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования<br>гражданско-патриотическоговоспитания:<br>— становлениеценностногоотношенияксвоейРодине — России,втомчислечерезизучениерусскогоязыка, отражающего историю и культуру страны;<br>— осознаниесвоейэтнокультурнойироссийской гражданскойидентичности,пониманиеролирусскогоязыкакак государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;<br>— сопричастность к прошлому, настоящему и будущемусвоейстраныиродногокрая,втомчислечерез обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;<br>— уважениексвоемуидругимнародам,формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;<br>— первоначальныепредставленияо человеке какчлене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека,онравственноэтическихнормахповеденияиправилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;<br>духовно-нравственноговоспитания:<br>— признаниеиндивидуальностикаждогочеловекас опорой на собственный жизненный и читательский опыт;<br>— проявлениесопереживания,уваженияи доброжелательности,втомчислесиспользованиемадекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;<br>— неприятие любых форм поведения, направленных на причинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям(в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); эстетического воспитания:<br>— уважительное отношение и интерес к художественнойкультуре,восприимчивостькразнымвидам искусства, традициямитворчествусвоего идругихнародов;<br>— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;<br>физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:<br>- соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидруг их людей) образа жизни в окружающей среде (в том числеинформационной)припоискедополнительнойинфо рмациив процессе языкового образования;<br>— бережноеотношение кфизическомуипсихическому здоровью,проявляющеесяввыборе приемлемыхспособов |

| | |
|---|---|
| | речевогосамовыраженияисоблюденииинормречевогоэтикетаи правил общения;<br>трудовоговоспитания:<br>— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видахтрудовойдеятельности,интерескразличнымпрофессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;<br>экологическоговоспитания:<br>— бережноеотношениекприроде,формируемоев процессе работы с текстами;<br>— неприятиедействий,приносящихейвред;<br>ценности научного познания:<br>— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языкакакоднойизсоставляющихцелостнойнаучнойкартины мира);— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и<br>самостоятельность в его познании.<br>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ<br>Врезультатеизученияпредмета«Русскийязык»в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующиепознавательныеуниверсальныеучебныедействия.<br>*Базовыелогическиедействия*:<br>— сравниватьразличныеязыковыеединицы(звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;<br>— объединятьобъекты(языковыеединицы)по определённому признаку;<br>— определятьсущественныйпризнакдля классификациияэыковыхединиц(звуков,частей речи, предложений,текстов);классифицироватьязыковыеединицы;<br>— находитьвязыковомматериалезакономерностии противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;<br>— выявлятьнедостатокинформациидлярешения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;<br>— устанавливать причинноследственные связи в ситуацияхнаблюдениязаязыковымматериалом,делатьвыводы.<br>*Базовыеисследовательскиедействия*:<br>— спомощьюучителяформулировать цель, планироватьизмененияязыковогообъекта,речевойситуации; |

| | |
|---|---|
| | — сравниватьнескольковариантоввыполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенныхкритериев);<br>— проводитьпопредложенномупланунесложное лингвистическое мини-исследование, выполнятьпо предложенномупланупроектноезадание;<br>— формулироватьвыводыиподкреплятьих доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощьюучителявопросывпроцессеанализапредложенного языкового материала; — прогнозировать возможное развитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичных или сходных ситуациях.<br>*Работас информацией*:<br>— выбиратьисточникполученияинформации:нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;<br>— согласнозаданномуалгоритмунаходить представленнуювявномвидеинформациювпредложенном источнике: в словарях, справочниках;<br>— распознаватьдостовернуюинедостоверную информациюсамостоятельноилинаосновании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);— соблюдатьспомощьювзрослых (педагогических работников, родителей, законныхпредставителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношениислова,означениислова,опроисхождениислова, о синонимах слова);<br>— анализироватьисоздаватьтекстовую,видео, графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебной задачей;<br>— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создаватьсхемы,таблицыдляпредставлениялингвистической информации.<br>Кконцуобученияв начальнойшколеуобучающегося формируются коммуникативные универсальныеучебныедействия<br>*Общение*:<br>— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;<br>— проявлятьуважительноеотношениексобеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;<br>— признаватьвозможностьсуществованияразных точек зрения;<br>— корректноиаргументированновысказыватьсвоё мнение; |

| | |
|---|---|
| | — строитьречевоевысказываниевсоответствии с поставленной задачей;<br>— создаватьустныеиписьменныетексты(описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;<br>— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения,выполненногомини-исследования,проектного задания;<br>— подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.<br>К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируютсярегулятивныеуниверсальныеучебныедействия.<br>*Самоорганизация*:<br>— планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.<br>*Самоконтроль*:<br>— устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебной деятельности;<br>— корректировать свои учебные действия для преодоленияречевыхиорфографическихошибок; — соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучебной задачей по выделению, характеристике,использованиюязыковыхединиц;<br>— находитьошибку,допущенную приработес языковым материалом, находить орфографическуюипунктуационнуюошибку;<br>— сравнивать результаты своей деятельности и деятельностиодноклассников,объективнооцениватьихпо предложенным критериям.<br>Совместная деятельность:<br>— формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;<br>— приниматьцельсовместнойдеятельности, коллективностроитьдействияпоеёдостижению:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;<br>— проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться,самостоятельноразрешатьконфликты;<br>— ответственновыполнятьсвоючастьработы;<br>— оцениватьсвойвклад вобщий результат;<br>— выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройна предложенные образцы.<br>ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ<br>Кконцуобучения в четвёртом классеобучающийся научится:<br>— осознаватьмногообразиеязыковикультурна территории |

| | |
|---|---|
| | РоссийскойФедерации,осознаватьязыккаконуизглавных духовнонравственных ценностей народа;<br>— объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка РоссийскойФедерациииязыкамежнациональногообщения;<br>— осознаватьправильнуюустнуюиписьменнуюречькак показатель общей культуры человека;<br>— проводитьзвукобуквенныйразборслов(всоответствиис предложенным в учебнике алгоритмом);<br>— подбиратькпредложеннымсловамсинонимы;подбиратьк предложенным словам антонимы;<br>— выявлятьвречислова,значениекоторыхтребуетуточнения, определять значение слова по контексту;<br>— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемымиморфемами;составлятьсхемусоставаслова;соотн осить состав слова с представленной схемой;<br>— устанавливатьпринадлежностьсловакопределённойчасти речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматическихпризнаков;<br>— определять грамматические признаки имён существи тельных:склонение,род,число,падеж;проводитьразборимени существительного как части речи;<br>— определятьграмматическиепризнакиимёнприлагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;<br>— устанавливать(находить)неопределённуюформуглагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшемвременивединственномчисле);изменятьглаголыв настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;<br>— определять грамматические признаки личного местоимения в начальнойформе:лицо, число,род(уместоимений 3-го лицавединственномчисле);использоватьличныеместоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;<br>— различатьпредложение,словосочетаниеи слово;<br>— классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональной окраске;<br>— различатьраспространённыеинераспространённыепред ложения;<br>— распознавать предложения с однородными членами; со ставлятьпредложениясоднороднымичленами;использовать предложения с однородными членами в речи;<br>— разграничиватьпростыераспространённыеисложные предложения,состоящиеиздвухпростых(сложносочинённыес союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без на -зываниятерминов);составлятьпростыераспространённыеи сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённыессоюзамии,а,ноибессоюзныесложные предложения без называния терминов); |

| | | |
|---|---|---|
| | — производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;<br>— находитьместоорфограммывсловеимеждусловамина изученные правила;<br>— применятьизученныеправилаправописания,втомчисле: непроверяемые гласные и<br>согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);безударные падежныеоконча-ния имён существительных(кромесуществительныхна -мя,-ий,-ие,-ия, а также кроме<br>собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов;знакипрепинаниявпредложенияхсоднородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;<br>— правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;<br>— писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словс учётом изученных правил<br>правописания;<br>— находитьиисправлятьорфографическиеипунктуационные ошибки на изученные правила, описки;<br>— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходитобщение);выбиратьадекватныеязыковыесредства в ситуации общения;<br>— строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказыва ние (4—6предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;— создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений)дляконкретнойситуациописьменногообщения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);— определятьтемуиосновнуюмысль текста;самостоятельно озаглавливать текст сопоройнатемуилиосновную мысль;<br>— корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;<br>— составлятьпланкзаданным текстам;<br>— осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьме нно);<br>— осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно);<br>— писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпо заданным темам;<br>— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводынаосновепрочитанной(услышанной)информации;ин-терпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;<br>— объяснять своими словами значение изученных понятий; использоватьизученныепонятия;—уточнятьзначениесловас помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа. | |
| Структуракурса | | |
| 1. | Общиесведенияоязыке | 3 |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | Фонетикаиграфика | 6 |
| 3. | Лексика | 7 |
| 4. | Составслова | 10 |
| 5. | Морфология | 43 |
| 6. | Синтаксис | 18 |
| 7. | Орфографияипунктуация | 50 |
| 8. | Развитиеречи | 30 |
| Итого | | 168 |
| Программа | Программадляобразовательных учреждений «Русский язык 1-4 класс» Авторы:В.П.Канакина,В.Г.Горецкий(М: Просвещение2023),УМК«ШколаРоссии». | |
| Учебник | «Русский язык 4 класс» Автор В.П.Канакина Москва «Просвещение» 2026 | |

| | |
|---|---|
| Названиекурса | Литературное чтение |
| Класс | 4 |
| Кол-вочасов | 137 |
| Составители | Волкодав В.В. |

| | |
|---|---|
| Планируемые результатыкурса | **ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**<br>Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпредмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивнуюдинамикуразвитияличностимладшегошкольника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражаютосвоениемладшими школьникамисоциальнозначимыхнормиотношений,развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям,приобретениеопытаприменениясформированных представлений и отношений на практике.<br>**Гражданско-патриотическоевоспитание:**<br>— становлениеценностногоотношенияксвоейРодине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре РоссийскойФедерации,пониманиеестественнойсвязи прошлого и настоящего в культуре общества;<br>— осознаниесвоейэтнокультурнойироссийской гражданскойидентичности,сопричастностикпрошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и другихнародовв процессевосприятияианализа |

| | |
|---|---|
| | произведенийвыдающихсяпредставителейрусской литературы и творчества народов России;<br><br>— первоначальныепредставленияочеловекекакчлене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.<br><br>**Духовно-нравственноевоспитание:**<br><br>— освоениеопытачеловеческихвзаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным,близкимичужим людям,независимоотих национальности, социального статуса, вероисповедания;<br><br>— осознание этических понятий, оценка поведения и поступковперсонажейхудожественныхпроизведенийв ситуации нравственного выбора;<br><br>— выражение своего видения мира, индивидуальнойпозициипосредствомнакопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразныхпоэмоциональнойокраске;<br><br>— неприятиелюбыхформповедения,направленныхна причинение физического и морального вреда другим людям<br><br>**Эстетическоевоспитание:**<br><br>— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивостькразнымвидамискусства,традициями творчеству своего и других народов, готовность выражатьсвоёотношениевразныхвидах художественной деятельности;<br><br>— приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтения и эмоционально-эстетической оценки<br><br>произведенийфольклораихудожественнойлитературы;<br><br>— понимание образного языка художественных произведений,выразительныхсредств,создающих художественный образ.<br><br>**Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровья эмоционального благополучия:**<br><br>— соблюдениеправилздоровогоибезопасного(для |

| | |
|---|---|
| | себяидругихлюдей)образажизнивокружающейсреде (в том числе информационной);<br><br>— бережноеотношениекфизическомуипсихическому здоровью.<br><br>**Трудовоевоспитание:**<br><br>— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различныхвидахтрудовойдеятельности,интереск различным профессиям.<br><br>**Экологическоевоспитание:**<br><br>— бережноеотношениекприроде,осознаниепроблем взаимоотношенийчеловекаиживотных,отражённыхв литературных произведениях;<br><br>— неприятиедействий,приносящихейвред.<br><br>**Ценностинаучногопознания:**<br><br>— ориентация в деятельности на первоначальные представленияонаучнойкартинемира,понимание важности слова как средства создания словесно-художественногообраза,способавыражениямыслей, чувств, идей автора;<br><br>— овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличного уровня учебных и жизненных задач;<br><br>— потребность в самостоятельной читательской деятельности,саморазвитиисредствамилитературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,любознательностиисамостоятельностив познании произведений фольклора и художественной литературы,творчествописателей.<br><br>**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**<br><br>Врезультатеизученияпредмета«Литературноечтение»в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:<br><br>*базовыелогическиедействия:*<br><br>— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали),жанру,соотноситьпроизведениеиегоавтора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;<br><br>— объединятьпроизведенияпожанру,авторской |

| | |
|---|---|
| | принадлежности;<br>— определятьсущественныйпризнакдля классификации,классифицироватьпроизведенияпо темам, жанрам и видам;<br>— находитьзакономерностиипротиворечияприанализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательностьсобытий(сюжета),составлять аннотацию, отзыв по предложенномуалгоритму;<br>— выявлятьнедостатокинформациидлярешения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;<br>— устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжете фольклорного и художественного<br>текста,присоставленииплана,пересказетекста, характеристике поступков героев;<br>*базовыеисследовательскиедействия:*<br>— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;<br>— формулироватьспомощьюучителяцель,планировать изменения объекта, ситуации; —сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболееподходящий (на основепредложенных критериев);<br>— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование поустановлению особенностейобъекта изученияисвязеймеждуобъектами(часть—целое,причина — следствие);<br>— формулироватьвыводыиподкреплятьих доказательствами на основе результатов проведённогонаблюдения(опыта,классификации, сравнения, исследования);<br>— прогнозировать возможное развитиепроцессов, событий и их последствия в аналогичных илисходных ситуациях;<br>*работа синформацией:* |

| | |
|---|---|
| | — выбиратьисточникполученияинформации;<br>— согласнозаданномуалгоритмунаходитьв предложенном источнике информацию, представленнуювявном виде;<br>— распознаватьдостовернуюинедостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенногоучителемспособаеёпроверки;<br>— соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;<br>— анализироватьисоздаватьтекстовую,видео, графическую, звуковую информацию в соответствиис учебной задачей;<br>— самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдля представления информации.<br><br>К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются**коммуникативные**универсальныеучебные действия:<br>*общение*:<br>— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;<br>— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;<br>— признавать возможность существования разных точек зрения;<br>— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;<br>— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;<br>— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);<br>— готовить небольшие публичные выступления;<br>— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. |

Кконцуобученияв начальной школеуобучающегося формируются**регулятивные**универсальныеучебныедействия:

*самоорганизация*:

— планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидля получения результата;

— выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

*самоконтроль*:

— устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебной деятельности;

— корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоления ошибок.

**Совместнаядеятельность:**

— формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;

— ответственновыполнятьсвоючастьработы;

— оцениватьсвойвклад вобщий результат;

— выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройна предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметныерезультатыосвоенияпрограммыначального общегообразованияпо учебномупредмету«Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыковобучающимисявразличныхучебныхситуацияхи жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклорадлявсестороннегоразвитияличностичеловека,

| | |
|---|---|
| | находить в произведениях отражение нравственных ценностей,фактовбытовойидуховнойкультурынародов Россииимира,ориентироватьсявнравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;<br><br>— демонстрировать интересиположительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народноготворчества:формироватьсобственныйкруг чтения;<br><br>— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разныевиды чтения(изучающее, ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровое выборочное);<br><br>— читатьвслухцелымисловамибезпропускови перестановокбуквислоговдоступныеповосприятиюи небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);<br><br>— читатьнаизустьнеменее5стихотворенийв соответствии с изученной тематикой произведений;<br><br>— различатьхудожественныепроизведенияипознавательные тексты;<br><br>—различать прозаическую и стихотворную речь: называтьособенностистихотворногопроизведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;<br><br>— пониматьжанровуюпринадлежность,содержание,смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным,учебнымихудожественнымтекстам;<br><br>— различатьиназыватьотдельныежанры фольклора (считалки,загадки,пословицы,потешки,небылицы,народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разныхнародовРоссии;<br><br>— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы(литературныесказки,рассказы,стихотворения, басни),приводитьпримерыразныхжанровлитературыРоссиии стран мира; |

| | |
|---|---|
| | — владетьэлементарнымиумениямианализаи интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательностьсобытийвтекстепроизведения,выявлять связь событий, эпизодов текста;<br><br>— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлятьпортретныехарактеристикиперсонажей,выявлять взаимосвязьмеждупоступкамиимыслями,чувствамигероев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризоватьсобственноеотношениекгероям,поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливатьпричинно-следственныесвязисобытий,явлений, поступков героев;<br><br>— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекстисиспользованиемсловаря;находитьвтексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);<br><br>— осознаннопременятьизученныепонятия(автор,мораль басни,литературныйгерой,персонаж,характер,тема,идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора,лирика,эпос,образ);<br><br>— участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанного произведения: строить монологическоеидиалогическоевысказываниессоблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления,грамматики);устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанноготекста,подтверждатьсвойответ примерами из текста;<br><br>— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный),пересказывать(устно)подробно,выборочно,сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;<br><br>— читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения, расстановкиударения,инсценироватьнебольшиеэпизодыиз произведения;<br><br>— составлятьустныеиписьменныевысказыванияназаданную тему по содержанию |

| | | |
|---|---|---|
| | произведения(неменее10предложений),писатьсочинениянаа заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;<br><br>— составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипо заданному алгоритму;<br>— сочинятьпоаналогииспрочитанным,составлятьрассказпо иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);—использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации,предисловие,приложения,сноски,примечания);<br>— выбиратькнигидлясамостоятельного чтениясучётом рекомендательногосписка,используякартотеки,рассказывать о прочитанной книге;<br>— использоватьсправочнуюлитературу,включаяресурсысети Интернет (в условиях контролируемоговхода),дляполученияидополнительной информациивсоответствиисучебной задачей. | |
| Структуракурса | | |
| 1. | ОРодине,героическиестраницыистории | 12 |
| 2. | Фольклор(устноенародноетворчество) | 11 |
| 3. | ТворчествоИ.А.Крылова | 5 |
| 4. | ТворчествоА.С.Пушкина | 12 |
| 5. | ТворчествоМ.Ю.Лермонтова | 5 |
| 6. | Литературнаясказка | 9 |
| 7. | Картиныприродывтворчествепоэтови писателей XIX века | 8 |
| 8. | ТворчествоЛ.Н.Толстого | 7 |
| 9. | Картиныприродывтворчествепоэтови писателей XX века | 7 |
| 10. | Произведенияоживотныхироднойприроде | 13 |
| 11. | Произведенияодетях | 15 |
| 12. | Пьеса | 5 |
| 13. | Юмористическиепроизведения | 7 |
| 14. | Зарубежнаялитература | 10 |
| 15. | Библиографическаякультура(работасдетской книгой и справочной литературой | 8 |
| Итого: | | 137 |
| Программа | Программадляобразовательных учреждений«Литературноечтение1-4 класс» . Авторы:Л.Ф.Климановой,В.Г.Горецкого, | |

| | | |
|---|---|---|
| | М.В.Голованово̆й,Л.А.Виноградской,М.В. Бойкиной (М: Просвещение 2023) УМК«ШколаРоссии». | |
| Учебник | «Литературное чтение 4 класс» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, ,М.В. Голованово̆й,ВиноградскаяЛ.А.,М.В. Бойкиной(М:Просвещение 2026) | |

| | |
|---|---|
| Названиекурса | Математика |
| Класс | 4 |
| Кол-вочасов | 134 |
| Составители | Волкодав В.В. |
| Планируемые результатыкурса | **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**<br>В результате изучения предмета «Математика» у обучающегосябудутсформированыследующиеличностные результаты:<br>— осознаватьнеобходимостьизученияматематикидля адаптациикжизненнымситуациям,дляразвитияобщей культуры человека;<br>— развитияспособностимыслить,рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;<br>— применятьправиласовместнойдеятельностисо сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;<br>— осваиватьнавыкиорганизациибезопасногоповеденияв информационной среде;<br>— применять математику для решения практических задачвповседневнойжизни,втомчислеприоказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;<br>— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни,повышающихинтересинтеллектуальномутруду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;<br>— оценивать практические и учебные ситуации с точкизрениявозможноститприменениятематики |

| | |
|---|---|
| | длярациональногоиэффективногорешения учебных и жизненных проблем;<br><br>— оцениватьсвоиуспехивизученииматематики,намечать пути устранения трудностей;<br><br>— стремитьсяуглублятьсвоиматематическиезнанияи умения; пользоваться разнообразными информационнымисредствамидля решения предложенныхисамостоятельновыбранныхучебных проблем, задач.<br><br>**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**<br><br>Кконцуобученияуобучающегосяформируютсяследующие универсальные учебные действия.<br><br>**Универсальныепознавательныеучебные действия:**<br><br>*1) Базовыелогическиедействия:*<br><br>— устанавливатьсвязиизависимостимежду математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);<br><br>— применятьбазовыелогическиеуниверсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;<br><br>— приобретать практические графические и измерительныенавыкидляуспешногорешения учебных и житейских задач;<br><br>— представлятьтекстовуюзадачу,еёрешениеввиде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.<br><br>*2) Базовыеисследовательскиедействия:*<br><br>— проявлятьспособностьориентироватьсяв учебном материале разных разделов курса математики;<br><br>— пониматьиадекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать,использоватьдлярешения учебных и практических задач;<br><br>— применятьизученныеметодыпознания(измерение, моделирование, перебор вариантов).<br><br>*3) Работасинформацией:* |

| | |
|---|---|
| | — находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадач текстовую,графическуюинформациювразныхисточниках информационной среды;<br><br>— читать,интерпретироватьграфически представленнуюинформацию(схему,таблицу, диаграмму, другую модель);<br><br>— представлять информацию в заданной форме (дополнятьтаблицу,текст),формулироватьутверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;<br><br>— приниматьправила,безопасноиспользоватьпредлагаемые электронные средства и источники информации.<br><br>**Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:**<br><br>— конструироватьутверждения,проверятьихистинность; строить логическое рассуждение;<br><br>— использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаихода решения математической задачи;<br><br>— формулироватьответ;<br><br>— комментироватьпроцессвычисления,построения, решения;объяснятьполученныйответсиспользованием изученной терминологии;<br><br>— впроцесседиалоговпообсуждениюизученногоматериала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступленияучастников,приводитьдоказательствасвоей правоты, проявлять этику общения;<br><br>— создаватьвсоответствиисучебнойзадачейтексты разноговида-описание(например,геометрическойфигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);<br><br>— ориентироватьсявалгоритмах:воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;<br><br>— составлятьпо аналогии;<br><br>— самостоятельносоставлятьтекстызаданий,аналогичные типовым изученным.<br><br>**Универсальныерегулятивныеучебные действия:**<br><br>*1)Самоорганизация:*<br><br>—планироватьэтапыпредстоящей работы,определять |

| | |
|---|---|
| | последовательностьучебныхдействий;<br>—выполнятьправилабезопасногоиспользования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.<br>*2)Самоконтроль:*<br>— осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоей деятельности, объективно оценивать их;<br>— выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособы действий;<br>—находитьошибкивсвоейработе,устанавливатьих причины, вести поиск путей преодоления ошибок.<br>*3)Самооценка:*<br>— предвидетьвозможностьвозникновениятрудностейи ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);<br>— оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьим качественную характеристику.<br>**Совместнаядеятельность:**<br>— участвовать в совместной деятельности: распределятьработумеждучленамигруппы (например,вслучаерешениязадач,требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);<br>— согласовыватьмнениявходепоискадоказательств, выбора рационального способа, анализа информации;<br>— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновенияошибокитрудностей,предусматривать пути их предупреждения.<br>**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**<br>Кконцуобучения в4классеобучающийся научится:<br>— читать,записывать,сравнивать,упорядочивать многозначные числа;<br>—находитьчислобольшее/меньшееданногочисланазаданное число, в заданное число раз;<br>—выполнятьарифметическиедействия:сложениеи вычитание с многозначными числами письменно (в |

| | |
|---|---|
| | пределах100-устно);<br>—умножение и деление многозначного числа на однозначное,двузначноечислописьменно(впределах100 -устно);<br>— делениесостатком—письменно (впределах1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/безскобок),содержащегодействиясложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;<br>— использоватьпривычисленияхизученныесвойства арифметических действий;<br>— выполнятьприкидкурезультатавычислений;<br>— осуществлятьпроверкуполученногорезультатапо критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму,атакжеспомощьюкалькулятора;<br>— находитьдолювеличины,величинупо еедоле;находить неизвестный компонент арифметическогодействия;использоватьединицывеличин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);<br>— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр,сантиметр,дециметр,метр,километр),массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости(копейка, рубль), площади(квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);<br>— использоватьприрешениитекстовыхзадачив практическихситуацияхсоотношениямеждускоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздухавпомещении),скоростьдвиженияТранспортного средства;<br>— определять с помощью измерительных сосудов вместимость;выполнятьприкидкуиоценкурезультата измерений;<br>— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразованиезаданныхвеличин,выбиратьприрешении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменныевычисленияииспользуя,при необходимости, |

| | |
|---|---|
| | вычислительныеустройства,оцениватьполученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;<br><br>— решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способырешения,использоватьподходящиеспособыпроверки;<br><br>— различать, называть геометрические фигуры: окружность,круг;изображатьспомощьюциркуляи линейки окружность заданного радиуса;<br><br>— различатьизображенияпростейшихпространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;<br><br>— распознаватьвпростейшихслучаяхпроекциипредметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);<br><br>— выполнятьразбиение(показыватьнарисунке,чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты),находитьпериметриплощадьфигур, составленныхиз двухтрехпрямоугольников(квадратов);<br><br>— распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;<br><br>— формулироватьутверждение(вывод),строитьлогические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связок;классифицироватьобъектыпозаданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;<br><br>— извлекатьииспользоватьдлявыполнениязаданийи решения задач информацию, представленную в простейшихстолбчатыхдиаграммах,таблицахсданными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);<br><br>— заполнятьданнымипредложеннуютаблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий(алгоритм,план,схема)впрактическихи учебных ситуациях;<br><br>— дополнятьалгоритм,упорядочиватьшагиалгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовойзадачи,числовое выражение; |

| | | |
|---|---|---|
| | — конструироватьходрешенияматематическойзадачи;<br>— находитьвсеверныерешениязадачи изпредложенных. | |
| Структуракурса | | |
| 1. | Числаивеличины | 23 |
| 2. | Арифметическиедействия | 37 |
| 3. | Текстовыезадачи | 20 |
| 4. | Пространственныеотношенияи геометрические фигуры | 20 |
| 5. | Математическаяинформация | 15 |
| 6. | Повторениепройденногоматериала | 12 |
| 7. | Итоговыйконтроль(контрольныеи проверочные работы) | 7 |
| | **Итого.** | 134 |
| Программа | Программадляобразовательных учреждений«Математика1-4класс»,М.И. Моро, Степанова С.В., С.И. Волкова (М: Просвещение2023)УМК«ШколаРоссии». | |
| Учебники | «Математика 4класс» М.И. Моро, М.А. Бантова,Г.В.Бельтюкова,СтепановаС.В., С.И. Волкова (М: Просвещение 2026 г.) | |

| | |
|---|---|
| Название курса | Окружающий мир |
| Класс | 4 |
| Кол-во часов | 69 |
| Составители | Волкодав В.В. |
| Планируемые результаты курса | **ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**<br>Личностныерезультатыизученияпредмета«Окружающиймир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламии нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:<br>**Гражданско-патриотическоговоспитания:**<br>—становлениеценностногоотношенияксвоей Родине— |

| | |
|---|---|
| | России;пониманиеособойролимногонациональнойРоссиив современном мире;<br><br>— осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданской идентичности, принадлежности к российскомународу, к своей национальной общности;<br><br>— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональнойкультуресвоейстраны,уваженияксвоемуи другим народам;<br><br>— первоначальныепредставленияочеловекекакчлене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.<br><br>**Духовно-нравственноговоспитания:**<br><br>— проявлениекультурыобщения,уважительногоотношенияк людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;<br><br>— принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений,которыестроятсянапроявлениигуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;<br><br>— применение правил совместной деятельности, проявление способностидоговариваться,неприятиелюбыхформповедения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.<br><br>**Эстетического воспитания:**<br><br>— понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивостиииинтересакразнымвидамискусства,традициями творчеству своего и других народов;<br><br>— использованиеполученныхзнанийвпродуктивнойи преобразующейдеятельности,вразныхвидаххудожественной деятельности.<br><br>**Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяи эмоционального благополучия:**<br><br>— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себяидругихлюдей)образажизни;выполнениеправилбезопасного поведении в окружающей среде (в том числе ин формационной);<br><br>— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания,бережноеотношениекфизическомуипсихическому здоровью.<br>**Трудовоговоспитания:** |

— осознаниеценноститрудовойдеятельностивжизничеловека иобщества,ответственноепотребление и бережноеотношениек результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическоговоспитания:**

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологическихнормповедения,бережногоотношениякприроде, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценностинаучногопознания:**

— ориентациявдеятельностинапервоначальныепредставленияо научной картине мира;

— осознаниеценностипознания,проявлениепознавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательныеуниверсальны**
**е учебныедействия:**
*1) Базовыелогические*
*действия:*

— пониматьцелостностьокружающегомира(взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливатьсвязиизависимостимеждуобъектами(часть —целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравниватьобъектыокружающегомира,устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

— определятьсущественныйпризнакдляклассификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах,данныхинаблюденияхнаосновепредложенногоалгоритма;

— выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной (практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма

*2) Базовыеисследовательскиедействия:*

| | |
|---|---|
| | — проводить (по предложенному и самостоятельно составленномуплануиливыдвинутомупредположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым подруководством учителя;<br><br>— определять разницумеждуреальным и желательным состояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенных вопросов;<br><br>— формулироватьспомощьюучителяцельпредстоящейработы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствияваналогичныхилисходныхситуациях;<br><br>— моделироватьситуации наосновеизученногоматериалао связяхв природе(живаяинеживаяприрода,цепипитания;природныезоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективныйтрудиегорезультатыидр. );<br><br>— проводитьпо предложенномуплануопыт,несложноеисследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами(часть-целое,причина - следствие);<br><br>— формулировать выводы и подкреплять их доказательствaминаосноверезультатовпроведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).<br><br>*3) Работасинформацией:*<br><br>— использовать различные источники для поиска информации, выбиратьисточникполученияинформациисучётомучебнойзадачи;<br><br>— согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенном источнике информацию, представленную в явном виде;<br><br>— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноилинаосновепредложенногоучителемспособаеё проверки;<br><br>— находить и использовать для решения учебных задач текстовую,графическую,аудиовизуальнуюинформацию;<br><br>— читатьиинтерпретироватьграфическипредставленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);<br><br>— соблюдатьправилаинформационнойбезопасностивусловиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);<br><br>— анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;<br><br>— фиксироватьполученныерезультатывтекстовойформе(отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, |

| | |
|---|---|
| | диаграмма).<br><br>**Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:**<br><br>— впроцесседиалоговзадаватьвопросы,высказыватьсуждения, оценивать выступления участников;<br><br>— признавать возможность существования разных точек зрения; корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;приводить доказательства своей правоты;<br><br>— соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;проявлять уважительное отношение к собеседнику;<br><br>— использоватьсмысловоечтениедляопределенияатемы,главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;<br><br>— создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение, повествование);<br><br>— конструироватьобобщенияивыводынаосновеполученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;<br><br>— находитьошибкиивосстанавливатьдеформированныйтекстоб изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;<br><br>— готовитьнебольшиепубличныевыступлениясвозможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.<br><br>**Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:**<br><br>*1) Самоорганизация:*<br><br>— планироватьсамостоятельноилиснебольшойпомощью учителя действия по решению учебной задачи;<br><br>— выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.<br><br>*2) Самоконтроль:*<br><br>— осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;<br><br>— находитьошибкивсвоейработеиустанавливатьихпричины; корректировать свои действия при необходимости (с не большой помощью учителя);<br><br>— предвидетьвозможностьвозникновениятрудностейиошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.<br><br>*3) Самооценка*: |

| | |
|---|---|
| | — объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;<br><br>— оцениватьцелесообразностьвыбранныхспособов действия, при необходимости корректировать их.<br><br>**Совместнаядеятельность:**<br><br>— пониматьзначениеколлективнойдеятельностидляуспешного решения учебной (практической)задачи;активноучаствоватьвформулировании краткосрочныхидолгосрочныхцелейсовместнойдеятельности(на основе изученного материала по окружающему миру);<br><br>— коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;<br><br>— проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;<br><br>— выполнятьправиласовместнойдеятельности:справедливо распределятьиоцениватьработукаждогоучастника;считатьсяс наличием разных мнений; не допускатьконфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;<br><br>— ответственновыполнятьсвоючастьработы.<br><br>**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**<br><br>Кконцуобучения в**4классе**обучающийсянаучится:<br><br>— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициямсвоегонародаидругихнародов,государственным символамРоссии;соблюдатьправиланравственногоповеденияв социуме;<br><br>— показыватьнафизическойкартеизученныекрупные географическиеобъектыРоссии(горы,равнины,реки,озёра,моря, омывающие территорию России);<br><br>— показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторических событий;<br><br>— находитьместоизученныхсобытийна«лентевремени»;<br><br>— знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийской Федерации;<br><br>— соотноситьизученныеисторическиесобытияиисторических деятелей с веками и периодами истории России;<br>— рассказыватьогосударственныхпраздникахРоссии,наиболее |

| | |
|---|---|
| | важныхсобытияхисторииРоссии,наиболееизвестныхроссийских исторических деятелях разных периодов,<br>достопримечательностяхстолицыРоссииирод ного края;<br><br>— описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;<br><br>— проводить по предложенному/самостоятельно составленному плануиливыдвинутомупредположениюнесложныенаблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторногооборудованияиизмерительныхприборов,следуя правилам безопасного труда;<br><br>— распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природыпоихописанию,рисункамифотографиям,различатьихв окружающем мире;<br><br>— группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;<br><br>— сравниватьобъекты живойинеживойприродынаосновеихвнешних признаков и известных характерных свойств;<br><br>— использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейшихявленийипроцессоввприроде(втом числесменыдняи ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);<br><br>— называтьнаиболеезначимыеприродныеобъектыВсемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);<br><br>— называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения;<br><br>— создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутые высказывания о природе и обществе;<br><br>— использоватьразличныеисточникиинформациидляпоискаи извлечения информации, ответов на вопросы;<br><br>— соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;<br><br>— осознаватьвозможныепоследствиявредныхпривычекдляздоровьяи жизни человека;<br><br>— соблюдатьправилабезопасногоповеденияприиспользовании объектовтранспортнойинфраструктурынаселённогопункта,втеатрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);<br><br>— соблюдатьправилабезопасногоповеденияприезденавелосипеде, самокате; |

| | | |
|---|---|---|
| | —осуществлятьбезопасныйпоискобразовательныхресурсови достоверной информации в Интернете. | |
| Структура курса<br>1. | НашародинаРоссийскаяФедерация | 10 |
| 2. | ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта | 17 |
| 3. | Человек-творецкультурныхценностей.Всемирноекультурное наследие | 8 |
| 4. | Методыпознанияокружающейприроды.Солнечнаясистема | 5 |
| 5. | Формыземнойповерхности.Водоемыиихразнообразие | 10 |
| 6. | ПриродныезоныРоссии:общеепредставление,основные природные зоны | 7 |
| 7. | ПриродныеикультурныеобъектыВсемирногонаследия. Экологическиепроблемы | 6 |
| 8. | Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек | 1 |
| 9. | Безопасностьвгороде.БезопасностьвсетиИнтернет | 5 |
| Итого | | 69 |
| Программа | Программадляобразовательныхучреждений «Окружающиймир1-4класс»А.А.Плешаков(М: Просвещение 2023) УМК «Школа России». | |
| Учебник | «Окружающий мир 4класс» А.А. Плешаков, Крючкова Е.А. (М:Просвещение 2026) | |

| | |
|---|---|
| Названиекурса | Труд |
| Класс | 4 |
| Кол-вочасов | 34 |
| Составители | Волкодав В.В. |
| Планируемые результатыкурса | **ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ**<br>В результате изучения предмета «Труд» у обучающегосябудутсформированыследующиеличностные новообразования:<br>первоначальныепредставленияосозидательноми нравственномзначениитрудавжизничеловекаиобщества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;<br>осознаниеролиличеловекаииспользуемыхимтехнологийв сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственноеотношениексохранениюокружающейсреды;<br>пониманиекультурно-исторической ценности традиций, |

| | |
|---|---|
| | отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуресвоегонарода,уважительноеотношениеккультурным традициям других народов;<br>проявлениеспособностикэстетическойоценкеокружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов<br>природныхобъектов,образцовмировойиотечественной художественной культуры;<br>проявлениеположительногоотношенияиинтересак различнымвидамтворческойпреобразующейдеятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческомутруду, работенарезультат;способность к различнымвидампрактическойпреобразующейдеятельности;<br>проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность,умениесправлятьсясдоступными проблемами; готовностьвступатьвсотрудничествосдругими людьмисучётомэтикиобщения;проявлениетолерантностии доброжелательности.<br><br>**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**<br>Кконцуобученияуобучающегосяформируются следующие универсальные учебные действия.<br><br>**ПознавательныеУУД:**<br>ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии(впределахизученного),использоватьизученную терминологию в своихустныхи письменныхвысказываниях;<br>осуществлятьанализобъектовиизделийсвыделением существенных и несущественных признаков;<br>сравниватьгруппыобъектов/изделий,выделятьвнихобщее и различия;<br>делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественногохарактера)поизучаемой тематике;<br>использоватьсхемы,моделиипростейшиечертежив собственной практической творческой деятельности;<br>комбинироватьи использоватьосвоенныетехнологиипри изготовлении изделий в соответствии с технической, технологическойилидекоративно-художественнойзадачей;<br>понимать необходимость поиска новых технологий на основеизученияобъектовизаконовприроды,доступного историческогоисовременногоопытатехнологической |

| | |
|---|---|
| | деятельности.<br><br>**Работасинформацией:**<br>осуществлятьпоискнеобходимойдлявыполненияработы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решениязадачвумственнойиматериализованнойформе; выполнять действия моделирования,работатьсмоделями;<br>использоватьсредстваинформационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом),оценивать объективностьинформациииивозможностиеёиспользования для решения конкретных учебных задач;<br>следовать при выполнении работы инструкциям учителя илипредставленнымвдругихинформационныхисточниках.<br><br>**КоммуникативныеУУД:**<br>вступатьвдиалог,задаватьсобеседникувопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулироватьсобственноемнениеиидеи,аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;<br>создаватьтексты-описаниянаосновенаблюдений (рассматривания)изделийдекоративно-прикладногоискусства народов России;<br>строить рассуждения о связях природного и предметного мира,простыесуждения(небольшиетексты)обобъекте,его строении, свойствах и способах создания;<br>объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийпри создании изделия.<br><br>**РегулятивныеУУД:**<br>рациональноорганизовыватьсвоюработу(подготовка рабочегоместа,поддержаниеинаведениепорядка, уборкапосле работы);<br>выполнятьправилабезопасноститрудапривыполнении работы;<br>планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленной целью;<br>устанавливатьпричинно-следственныесвязимежду выполняемымидействиямиииихрезультатами,прогнозировать |

| | |
|---|---|
| | действиядляполучениянеобходимыхрезультатов;<br>выполнятьдействияконтроляиоценки;вноситьнеобходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;<br>проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнении работы.<br><br>**Совместнаядеятельность:**<br>организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли,выполнятьфункциируководителя/лидераиподчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;<br>проявлятьинтерескработетоварищей;вдоброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способовдляегопрактическоговоплощения;предъявлять аргументыдлязащитыпродуктапроектнойдеятельности.<br><br>**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯКУРСА «Труд»**<br><br>Кконцуобученияв**четвёртом**классеобучающийсянаучится:<br>формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении;о творчестве итворческихпрофессиях, о мировыхдостиженияхвобласти техники и искусства (в рамках изученного),онаиболеезначимыхокружающихпроизводствах;<br>наосновеанализазаданиясамостоятельноорганизовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;<br>самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимостивноситькоррективыввыполняемыедействия;<br>пониматьэлементарныеосновыбытовойкультуры,выполнять доступные действия по<br>самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;<br>выполнятьболеесложныевидыработиприёмыобработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание,тиснениепофольгеипр.),комбинировать различныеспособывзависимостииотпоставленнойзадачи; |

| | | |
|---|---|---|
| | оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручными строчками;<br>выполнятьсимволическиедействиямоделирования,понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёжразвёртки,эскиз,техническийрисунок,схему)и выполнять по ней работу;<br>решатьпростейшиезадачирационализаторскогохарактерапо изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;<br>на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторскиезадачипосозданиюизделийс заданной функцией;<br>создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;оформлятьтекст(выборшрифта,размера,цвета шрифта, выравнивание абзаца);<br>работатьсдоступнойинформацией;работатьвпрограммах Word, PowerPoint;<br>решатьтворческиезадачи,мысленно создаватьи разрабатыватьпроектныйзамысел,осуществлятьвыборсредств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;<br>осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относитьсякмнениютоварищей,договариваться;участвоватьв распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. | |
| Структуракурса | | |
| 1 | **Технологии, профессии и производства** | 2 |
| 2 | **Информационно-коммуникационные технологии** | 3 |
| 3 | **Конструирование и моделирование** | 5 |
| 4 | **Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | 23 |
| 5 | **Раздел 5. Итоговый контроль за год** | 1 |
| Итого | | 34 |
| Программа | Программадляобразовательных учреждений«Технология1-4класс»Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева (М: Просвещение 2023)<br>УМК«Школа России». | |

| | | |
|---|---|---|
| Учебник | «Технология4класс»Е.А.Лутцева,Т.П. Зуева (М: Просвещение 2026) | |

| | |
|---|---|
| **Названиекурса** | Изобразительноеискусство |
| **Класс** | 4 |
| **Количество часов** | 34 |
| **Составители** | Волкодав В.В. |
| **Целикурса** | **ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**<br>В центре программы по изобразительному искусствувсоответствииссФГОСначального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.<br>Программапризванаобеспечитьдостижениеобучающимися личностных результатов:<br>уваженияиценностногоотношенияксвоейРодине—России;<br>ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностныепозицииисоциальнозначимые личностные качества;<br>духовно-нравственное развитие обучающихся;<br>мотивациюкпознаниюиобучению,готовностьк саморазвитиюиактивномуучастиювсоциально-значимой деятельности;<br>позитивныйопытучастиявтворческойдеятельности; интерес<br>к произведениям искусства и литературы, построеннымнапринципахнравственностиигуманизма, уважительногоотношенияиинтересаккультурнымтрадициями |

| | |
|---|---|
| | творчествусвоегоидругихнародов.<br><br>*Патриотическоевоспитание*осуществляетсячерезосвоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладномиизобразительном искусстве. Урокискусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессевосприятияиосвоениявличнойхудожественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.<br><br>*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувстваличнойпричастностикжизниобществаисозидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствуетпониманиюособенностейжизниразныхнародов икрасотынациональныхэстетическихидеалов.Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.<br><br>*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественногоразвитияобучающегося,приобщенияегок искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственногопоискчеловечества.Учебныезадания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитаниеего эмоционально-образной,чувственнойсферы. Занятияискусствомпомогаютшкольникуобрестисоциально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.<br><br>*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся,формированияпредставленийопрекрасноми безобразном,о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьниковвотношениикокружающимлюдям,встремлении кихпониманию, атакжевотношениикземье,природе, труду, искусству, культурному наследию.<br><br>*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественнойрефлексиисвоихнаблюденийвхудожественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-историческойнаправленности. |

| | |
|---|---|
| | *Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетическогонаблюденияприродыи её образа в произведениях искусства. Формирование эстетическихчувствспособствуетактивномунеприятию действий, приносящих вред окружающей среде.<br>*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественныхматериаловиудовлетворенияотсоздания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива,пониманиеэстетикитрудовойдеятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.<br><br>**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**<br><br>**1.Овладениеуниверсальнымипознавательными действиями**<br>Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:<br>характеризовать форму предмета, конструкции;<br>выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)в визуальном образе;<br>сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпо заданным основаниям;<br>находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразами разных форм и предметов;<br>сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете, конструкции;<br>анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутри целого ипредметов междусобой; обобщать формусоставной конструкции;<br>выявлятьианализироватьритмическиеотношенияв пространстве ивизображении(визуальномобразе) на установленных основаниях;<br>абстрагироватьобразреальностиприпостроенииплоской композиции;<br>соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализироватьэмоциональноевоздействиецветовыхотношений в пространственной среде и плоскостном изображении.<br><br>*Базовыелогическиеиисследовательские действия:*<br>проявлятьисследовательские,экспериментальныедействияв |

| | |
|---|---|
| | процессеосвоениявыразительныхсвойствразличных художественных материалов;<br>проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессе самостоятельного выполнения художественных заданий;<br>проявлять исследовательские и аналитические действия на основеопределённыхучебныхустановоквпроцессевосприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;<br>использовать наблюдения для получения информации об особенностяхобъектовисостоянияприроды,предметногомира человека, городской среды;<br>анализироватьиоцениватьспозицийэстетическихкатегорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;<br>формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическимидругимучебнымустановкампорезультатам проведённого наблюдения;<br>использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставления орнаментов и декоративных композиций;<br>классифицироватьпроизведенияискусстваповидами, соответственно, по назначению в жизни людей;<br>классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;<br>ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательский инструмент познания.<br><br>*Работа с информацией:*<br>Использовать электронныеобразовательные ресурсы;<br>уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебными пособиями;<br>выбиратьисточникдляполученияинформации:поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники,художественныеальбомыидетскиекниги;<br>анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведенияхискусства,текстах,таблицахисхемах;<br>самостоятельноготовитьинформациюназаданнуюили выбраннуютемуипредставлятьеёвразличныхвидах:рисунках и эскизах, электронных презентациях; |

| | |
|---|---|
| | осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурным памятникам, в отечественные художественныемузеиизарубежныехудожественныемузеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;<br>соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработе в сети Интернет.<br><br>**2. Овладениеуниверсальнымикоммуникативными действиями**<br>Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:<br>понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного(автор—зритель),междупоколениями,между народами;<br>вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительноеотношениекоппонентам,сопоставлятьсвои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;<br>находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаоснове общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;<br>демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческого, художественного или исследовательскогоопыта;<br>анализироватьпроизведениядетского художественного творчествапозицийихсодержанияивсоответствиисучебной задачей, поставленной учителем;<br>признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способностисопереживать,пониматьнамерения иопереживания свои и других людей;<br>взаимодействовать,сотрудничатьвпроцессеколлективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения,подчиняться,ответственноотноситьсяксвоейзадаче по достижению общего результата.<br>**Овладение универсальными регулятивными действиями**<br>У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:<br>• внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;<br>• соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;<br>• уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к |

| | |
|---|---|
| | используемым материалам;<br>• соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.<br>**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**<br><br>К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:<br>**Модуль «Графика»**<br>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.<br>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.<br>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.<br>**Модуль «Живопись»**<br>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).<br>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.<br>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).<br>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).<br>Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».<br>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.<br>**Модуль «Скульптура»**<br>Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).<br>**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**<br>Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных |

| | |
|---|---|
| | для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.<br>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).<br>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.<br>Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.<br>**Модуль «Архитектура»**<br>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.<br>Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.<br>Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.<br>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.<br>Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.<br>**Модуль «Восприятие произведений искусства»**<br>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя). |

| | |
|---|---|
| | Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).<br>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.<br>Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.<br>Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.<br>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.<br>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.<br>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).<br>**Модуль «Азбука цифровой графики»**<br>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.<br>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.<br>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.<br>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.<br>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский |

| | | |
|---|---|---|
| | собор, пагода, мечеть).<br>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).<br>Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.<br>Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.<br>Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем | |
| Структуракурса | Введение | 1 |
| | Истокиродногоискусства | 7 |
| | Древниегороданашейземли | 11 |
| | Каждыйнарод–художник | 9 |
| | Искусствообъединяетнароды | 6 |
| | **Итого** | 34 |
| Программа | Программадляобразовательных учреждений«Изобразительноеискусство1-4 класс»Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева, Н.А. Горева (М: Просвещение 2023) подобщейредакцией Б.М.НеменскогоУМК «Школа России». | |
| Учебник | «Изобразительное искусство 4 класс»Л.А. Неменская,Е.И.Коротеева,Н.А.Горева(М: Просвещение 2026 | |